

SUPRAFLEX NX

Tinta brillante de secado rápido para imprimir PVC y otros plásticos

Aplicaciones

Impresión en vinilo, PVC duro, polistireno, metacrilato, poliéster recubierto, etc. Por su brillo, estas tintas son empleadas a menudo para la impresión en papel y cartón. Diluida adecuadamente con NX-0, esta tinta puede aplicarse cómodamente a pistola. Una versión NX II mate de esta tinta puede utilizarse para imprimir o pintar en lonas de PVC.

Mallas recomendadas

Poliéster 77t a 180t.

Dilución

Normalmente es suficiente del 10 al 20%.

NX-0. Diluyente Spray. Diluyente extremadamente rápido para pintar a pistola. En este caso, la tinta se debe diluir del 100 al 150%.

NX-1. Diluyente rápido.

NX-2. Diluyente normal.

NX-3. Diluyente lento.

NX-4. Diluyente lento Quadri. Retardante para la impresión de detalles finos y tramados. Para la impresión en máquinas semiautomáticas y secado en racks.

NX-5. Retardante. Disolvente especial que añadido en pequeña cantidad a la tinta, reduce intensamente el secado en la malla.

NX-2 S Diluyente Normal Soft. Diluyente normal dotado de una pequeña cantidad de plastificante. Se impone en los casos de impresión de autoadhesivos hasta el mismo borde de la lámina. Todos los diluyentes SUPRAFLEX se pueden suministrar en versión S.

EQ-911. Retardante en pasta. Ideal para diluir las tintas en caso de impresiones tramadas o detalles muy finos. Mejora la estabilidad en la malla sin fluidificar la tinta y sin influenciar los tiempos de secado. Un exceso de EQ-911 puede perjudicar la adherencia y la resistencia a la intemperie.

EQ-912. Retardante en pasta. Es todavía más estable que el EQ-911, pero reduce notablemente el secado de la tinta en el soporte.

Secado

En un túnel bien ventilado, el secado es muy rápido a una temperatura de 30 a 40°C.

Si el túnel es corto, y está a continuación de una máquina muy rápida, se deberá tener en cuenta que, aunque secos, los impresos no son necesariamente apilables.

Limpieza de la malla

Con los diluyentes limpiadores habituales en serigrafía.

Propiedades generales

Aspecto brillante.

Buena flexibilidad. Aconsejamos la utilización de un diluyente S si la impresión necesita muchas capas de tinta hasta el borde, es decir, cuando los autoadhesivos se cortan en la tinta.

Adherencia mejorada sobre diversos plásticos. En efecto, la mayoría de tintas con secado rápido para vinilo sacrifican la adherencia a una mayor rapidez de secado. Nuestras tintas SUPRAFLEX constituyen una excepción remarcable.

Si es necesario, las tintas SUPRAFLEX pueden mezclarse con un 5 al 10% de un endurecedor especial. El empleo de este endurecedor genera una mejor adherencia de la tinta y resistencia al roce. Se pueden usar todos los films y emulsiones resistentes a los disolventes.

Poder cubriente: 30m² a 100m² por litro, según el motivo a imprimir, el soporte y la malla empleada.

Conservación: muchos años.

Estabilidad mejorada durante la impresión, secado muy rápido y buena sobreimpresión. Muy buena resistencia a la luz y a la intemperie, recomendada para la impresión de metacrilato. Las tintas SUPRAFLEX NX tienen buena resistencia al alcohol y a la gasolina.

Colores

Todos los colores son miscibles entre sí.

Los de cuatricromía y algunos colores base son transparentes, los demás colores son muy cubrientes.

Un sistema de 11 colores siguiendo el "Pantone Matching System®" permite realizar una gama de colores muy extensa a partir de un número limitado de colores.

Colores especiales

Blanco Iris NX-120. Esta tinta, que se puede emplear pura o mezclada con los colores base transparente da un reflejo nacarado.

Blanco Opaline NX-101. Tinta especial para imprimir sobre soportes transparentes, que da un blanco translúcido perfectamente claro y no gris, como es a menudo el caso.

Negro Opaco NX-710. Negro muy cubriente especialmente destinado a la impresión sobre soporte transparente.

Colores Glitter NX-8010 y NX-8021. Tintas metálicas con efecto "glitter" (escarcha).

Tinta Iron NX-720. Tinta con pigmentos férricos para pizarras magnéticas.

Tintas Mate. Disponibles en negro, verde y blanco. Perfecta para las impresiones sobre las que precisamos escribir.

Gris Opaco NX-110 M6. Tinta gris muy opaca especialmente desarrollada para la impresión de autoadhesivos recto-verso. Esta tinta da los mejores resultados cuando se diluye con NX-1 S y se imprime con una malla Poliéster 90t.

Plata brillante NX-800 HG y Oro NX-RG-HG. Tintas que tienen un brillo muy alto.

Reflex NX-66. Tinta reflectante, a imprimir con preferencia sobre un soporte blanco no absorbente con una malla de 34 a 43t.

Reflex NX-67. Versión transparente de la NX-66. Se imprime sobre un color de fondo para convertirlo en reflectante.

Productos auxiliares

Base transparente NX-900. Su empleo hace las tintas más transparente y menos vivas. De todas formas una adición excesiva de NX-900 influencia negativamente la resistencia de la luz a la tinta.

Sharp Compound NX-910. Reafirma la estructura de la tinta. Una utilización a razón del 10% es generalmente suficiente para las impresiones finas o tramadas.

Barniz de sobreimpresión NX-900 UV. Aumenta el brillo y la resistencia al roce, protege las tintas contra los rayos UV aumentando la resistencia a la luz de las impresiones.

Barniz de sobreimpresión NX-900 HG. Barniz de sobreimpresión notablemente más brillante que el NX-900 UV.

Universal Antistatic U-1. La adición del 5% de U-1 a la tinta elimina los efectos negativos de la electricidad estática. Para evitar que la tinta se haga demasiado fluida, es mejor añadir el U-1 antes que el diluyente.

Anti-Foam AM-1. Del 1 al 2% de este producto evita la formación de burbujas durante la impresión.

Anti-Pinholes AC-2. Una mínima cantidad de AC-2 elimina el efecto "piel de naranja" que puede aparecer durante la impresión en soportes "contaminados" con siliconas.

Endurecedor NX-D. La adición del 5 al 10% de este endurecedor a las tintas SUPRAFLEX mejora netamente la adherencia al polipropileno y otros soportes difíciles, y aumenta la resistencia a la gasolina. La reacción tiene lugar después de la evaporación de disolventes y precisa alrededor de 12 horas, a temperatura y humedad normales. Los mejores resultados se obtienen cuando los disolventes se evaporan completamente antes de que la reacción termine, por ello interesa evitar los diluyentes NX-4 y NX-5. El empleo del endurecedor NX-D no retarda el secado, lo que permite el apilado aunque la reacción del endurecedor no haya terminado. La duración de la mezcla tinta/NX-D se limita a una jornada de trabajo. El NX-D se conserva 6 meses como máximo en su embalaje de origen cerrado.

Endurecedor NX-D / M2. Tiene los mismos efectos y propiedades que el NX-D pero se evapora más lentamente, lo que da gran utilidad para la impresión de detalles finos.

Wax Compound NX-900 WAX. Aumenta la resistencia a la abrasión y mejora el acabado. El 10% de NX-900 WAX se puede incorporar a la tinta, una adición superior puede perjudicar la sobreimpresión y el brillo.

Informaciones

- 1- Las tintas Oro se suministran preparadas para su empleo y se conservan muy bien. Además de las calidades normales NX-RG y NX-RPG, la serie SUPRAFLEX tiene otros dos tipos:
NX-RG-RR y NX-RPG-RR con excelente resistencia al roce y la abrasión.
NX-RG-NO y NX-RPG-NO son no oxidantes y presentan las siguientes ventajas:
 - Mejor resistencia al roce y al borrado
 - Muy buena resistencia a la intemperie
 - Insensibilidad al ablandamiento por la acción de la polución atmosférica
- 2- Demasiado NX-5 puede causar una ralentización muy importante en el secado de la tinta.
- 3- La extensa gama de diluyentes y retardantes de la serie SUPRAFLEX, la hacen adecuada a las más diversas máquinas, de las más rápidas a las más lentas.
- 4- Los autoadhesivos electrostáticos y otros tipos de vinilos blandos tienen tendencia a dejar "transpirar" el plastificante. En este caso, el único medio para obtener una impresión perfecta es limpiar la superficie a imprimir con alcohol.
- 5- En los poliéster "recubiertos" (Milmar, etc.) con una capa demasiado fina, se produce que una primera capa de tinta adhiere bien, pero no la segunda. Aconsejamos imprimir estos materiales con tintas UNISTAR R.
- 6- Las tintas para envases alimentarios y para juguetes no pueden contener metales pesados solubles. Para este tema, hemos desarrollado especialmente las tintas NX-201, NX-211 y NX-311.
- 7- Las tintas de cuatricromía SUPRAFLEX NX dan una adherencia netamente superior y una mejor resistencia a la intemperie en materiales como FOREX y PVC blando que las similares de las series TURBOPRINT TP y ECOPLAST E. También su resistencia a la gasolina es superior.
- 8- Si las tintas SUPRAFLEX se usan para imprimir policarbonato, aconsejamos secar en túnel y no en bandejas, ya que si los disolventes permanecen demasiado tiempo en contacto con el policarbonato, pueden aparecer pequeñas grietas.

UNIVER UNV

Tinta de dos componentes altamente pigmentada para metal y vidrio.

APLICACIONES

Imprime sobre vidrio, todo tipo de metales como aluminio, hierro o aleaciones, resinas termoendurecidas y otros materiales difíciles.

MALLAS RECOMENDADAS

Malla de 77 T hasta 120 T.

DILUCION

El UNIVER es un sistema de dos componentes. Los colores están mezclados con HARDNER UNV D (endurecedor) en un porcentaje de 75:25 por peso. La mezcla puede diluirse luego con una 5 – 10% de UNV 2 Normal Reducer. Añadiendo endurecedor en altas concentraciones se mejora la dureza, el brillo y la elasticidad de la capa de tinta. Para conseguir una polimerización total, un 25% de endurecedor UNV D es la cantidad mínima a utilizar.

SECADO

El secado es un proceso tanto físico como químico.

El proceso físico ocurre a temperatura ambiente, estas tintas secan en unos 60 minutos aprox.

El proceso químico ocurre cuando el endurecedor reacciona con las otras resinas y se completa en unos 4 – 5 días a temperatura ambiente.

Este proceso químico puede acelerarse imprimiendo a temperaturas mayores y depende del binomio tiempo-temperatura.

De acuerdo con esto, uno puede encontrar el tiempo necesario para completar el proceso de acuerdo con una tabla de temperaturas.

40 minutos a 60° C

30 minutos a 90° C

20 minutos a 125° C

15 minutos a 160° C

10 minutos a 180° C

5 minutos a 210° C

Para evitar la adhesión de las capas de colores entre sí, el primer color impreso siempre debe secarse a temperaturas bajas (5 minutos a 60° C). Un color completamente curado hace una superficie difícil de imprimir. Mientras más alta la concentración de endurecedor más bajo debe ser el secado físico para obtener una buena capa de pintura.

LIMPIEZA DE LA MALLA

Con TU 1/M3

CARACTERISTICAS GENERALES

* Acabado brillante

* La UNIVER es particularmente recomendada donde se requiera una buena resistencia químico-física (atmosférica) y mecánica.

* No amarillea.

* Excelente resistencia a la luz solar y a los cambios climáticos.



UNIVER UNV

* Vida útil: una vez que la tinta se mezcla con el endurecedor UNV D, la vida útil es de unos 8 y 12 horas, dependiendo de la temperatura ambiente.

* Rendimiento: aproximadamente 30 metros cuadrado por litro, dependiendo de la superficie a imprimir, la malla y el diseño del dibujo.

* Pueden utilizarse films y emulsiones resistentes al solvente.

COLORES

Está disponibles en los colores standart. Vea la carta de colores UNICO.

PRODUCTOS AUXILIARES

ANTI-FOAM UV AM 1: elimina la espuma formada durante la impresión. Añadiendo de un 0.2 a un 0.5% a la tinta generalmente es suficiente.

ANTI-PINHOLES UV AC 2: una cantidad pequeña de UV AC 2 añadido a la tinta puede reducir el efecto de piel de naranja, efecto que a veces encontramos mientas imprimimos superficies contaminadas con siliconas.

BASE TRANSPARENTE UNV 900: se utiliza para reducir la fuerza de los colores y realzar la transparencia de la tinta. Añadir demasiado UNV 900 puede afectar negativamente el brillo de la impresión.





KS - U

Tinta tampográfica

Area de aplicación	Tinta tampográfica de secado rápido para la impresión de PVC rígido, Poliestireno, copolímeros de estireno (como ABS y SAN), acrílicos y policarbonato.
Otros soportes	Materiales lacados, poliamida, polipropileno pre-tratado, termoestables, metal y vidrio. Para garantizar la adhesión en estos casos se recomienda secado por calor y/o endurecedor.
Importante	Los resultados de impresión, para obtener buenos resultados, dependen tanto del sustrato como de las condiciones de uso. Recomendamos especialmente ensayar sobre sus materiales bajo sus propias condiciones de uso antes de iniciar la producción. Materiales supuestamente idénticos pueden variar de un proveedor a otro e incluso de una partida a otra. En ocasiones los sustratos pueden haber sido tratados con agentes deslizantes o aditivos antiestáticos que pueden limitar la adhesión de las tintas.
Acabado	Acabado altamente brillante.
Matizado	Para acabados mate utilizar agente matizador 2009 (ver hoja técnica propia) o agente antibloqueo L30220 (máximo 10%).
Dilución	Diluyente KS-U 090 (este diluyente es constitucionalmente libre de ciclohexanona). Porcentaje recomendado: 20-30%. Además otros diluyentes y retardantes de las series para tampografía de Pröll pueden ser utilizados (diluyente 6601, diluyente Tampo-Jet SK 90, diluyente Norilit U 90, retardante VZ y VZ 2).
Otros aspectos de uso	La tinta puede ser curada a temperaturas de 100-120° C durante 20 minutos. La buena resistencia química en concreto la resistencia a la disolución puede ser mejorada con la adición del endurecedor 8124. Adición recomendada: 10%. Esta mezcla puede ser también curada hasta 120° C. Endurecedor PUR-ZK nº 1 y PUR-ZK nº2 son también compatibles con la tinta KS-U, pero menos efectivos.
Resistencia	Antes de probar la resistencia la tinta debe estar totalmente seca. La mezcla con endurecedor necesita 7 días para finalizar la reacción a temperatura ambiente y 48 horas a 50-60° C.
Limpieza	Limpiador CPS SCREEN WASH K-3.
Almacenaje	Los envases cerrados originales, pueden ser almacenados a temperatura ambiente durante al menos 2 años sin ningún cambio en la calidad de la tinta. El endurecedor 8124 debe ser utilizado en los 6 meses siguientes a la fabricación. Los envases abiertos deben ser tapados inmediatamente tras el uso así como el endurecedor ya que reaccionan con el aire.

La información contenida en las informaciones técnicas / hojas técnicas u otras hojas de información de productos, están basadas en las pruebas de productos efectuadas por Pröll GMBH & Co. Debido a que la impresión y los factores ambientales afectan críticamente a cada aplicación de las tintas, la arriba mencionada información e instrucciones representan tan solo recomendaciones generales concernientes a las características de producto y direcciones de uso y no deben contemplarse como explícitas garantías de uso en la aplicación. Las informaciones e instrucciones no eximen al usuario de la obligación de ensayar y probar las tintas en su propia aplicación específica observando: características de producto, ratio de mezclas, brillo, mezclabilidad, dilución, consideraciones especiales, impremibilidad, velocidad de secado, limpieza, etc..



ZK - Ink

Tinta DOS COMPONENTES para serigrafía y tampográfica

Area de aplicación	<p>Tinta de dos componentes para la impresión de poliolefinas pre-tratadas, metal, vidrio, madera, materiales termoconformados, papel y cartón. El principal campo de aplicación son los embalajes de poliolefinas pre-tratadas. Es utilizada por ofrecer gran resistencia a los agentes agresivos y resistencia mecánica. Es utilizada también para cajas de botellas así como botes cosméticos y químicos.</p> <p>ZK-Ink originalmente no contiene pigmentos de base tóxica con metales pesados (DIN EN-71, parte 3).</p>
Importante	<p>Los resultados de impresión, para obtener buenos resultados, dependen tanto del sustrato como de las condiciones de uso. Recomendamos especialmente ensayar sobre sus materiales bajo sus propias condiciones de uso antes de iniciar la producción. Materiales supuestamente idénticos pueden variar de un proveedor a otro e incluso de una partida a otra. En ocasiones los sustratos pueden haber sido tratados con agentes deslizantes o aditivos antiestáticos que pueden limitar la adhesión de las tintas.</p>
Acabado	<p>Acabado brillo satinado a brillante, aunque este es altamente influenciado por la estructura superficial del sustrato.</p>
Porcentajes de la Mezcla con endurecedor	<p>Existen dos endurecedores disponibles para el uso con ZK-Ink y que deberán ser mezclados antes del uso. Las proporciones de mezcla son 5:1 (partes en peso).</p> <p>1 unidad de tinta (700gr.) : 1 unidad de endurecedor L13982 (140gr.). Uso general ó</p> <p>1 unidad de tinta (700gr.) : 1 unidad de endurecedor L16894 (140gr.). Uso vidrio.</p> <p>Excepción: Blanco 944 Ratio de mezcla= 100:15.</p> <p>1 unidad de tinta (930gr.) : 1 unidad de endurecedor (144gr.)</p> <p>Servicio en practicas unidades de envase hace posible la mezcla de la tinta endurecedor y diluyente en el propio envase. En cualquier caso la mezcla deberá ser dispersa para garantizar una buena homogeneidad y distribución de los componentes.</p>
Vida de la mezcla	<p>La vida de la mezcla tras añadir el endurecedor y el diluyente depende especialmente de la temperatura. A mayor temperatura ambiente más corta será la vida de la mezcla.</p> <p>Mezclas de aproximadamente 1 Kg. Tienen aproximadamente una vida de 8 horas a temperatura ambiente de 20° C.</p>
Mezcla de colores	<p>Los colores básicos del "Pröll matching system" están disponibles (ver la correspondiente hoja técnica). Para otros colores Standard disponibles en stock, consultar.</p> <p>Las mezclas de ZK-Ink 093 (barniz) y purpurinas tienen una vida menor tras la mezcla, por lo que no es almacenable por largos períodos de tiempo. En cualquier caso pueden ser mezcladas antes del uso en la cantidad necesaria.</p> <p>Bajo la descripción ZK-Ink 948/009 está disponible el color negro especial alto opaco. La resistencia al alcohol de los colores 648/009 y negro combinable 951 es inferior: al negro Standard 948.</p>
Dilución	<p>Para serigrafía: Diluyente 2090 Retardante Vz ó K 97 (o mezcla entre ambos) Retardante en pasta Vz4-P para la impresión de líneas finas. Cantidad: aprox.10-20% en peso.</p> <p>Para tampografía: Diluyente 6601. Cantidad aprox.30%.</p>

Secado y Curado	<p>A temperatura ambiente de aprox.20° C la tinta seca suficientemente en aproximadamente 4 horas para permitir un buen procesado posterior. A temperaturas inferiores a 15° C la tinta cura significativamente más lenta. A temperaturas inferiores a 10° C el proceso de curado del endurecedor se detiene.</p> <p>Altas temperaturas acortan los tiempos de secado y curado.</p> <p>Temperaturas el proceso de secado:</p> <table> <tr> <td>60°</td> <td>80°</td> <td>120°</td> </tr> <tr> <td>Tiempo de secado aprox.:</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5 min.</td> <td>3 min.</td> <td>1,5 min.</td> </tr> </table> <p>Cuando se hagan tests de resistencia sobre la tinta, por favor asegurarse que la tinta hay curado totalmente.</p> <p>A temperatura ambiente, la reacción química acabará pasados 7 días. Resultados comparables se obtienen después de 2 días haber envejecido la película de tinta a 60° C.</p>	60°	80°	120°	Tiempo de secado aprox.:			5 min.	3 min.	1,5 min.
60°	80°	120°								
Tiempo de secado aprox.:										
5 min.	3 min.	1,5 min.								
Resistencia a la interperie	<p>Impresa sobre los sustratos adecuados, ZK-Ink muestra excelente resistencia a la intemperie. Para extremo uso al exterior utilizar mallas de 80 hilos.</p>									
Sobreimpresión	<p>La laca de sobreimpresión ZK-Ink 093 está disponible para la sobreimpresión de las tintas de dos componentes.</p> <p>Cuando se impriman líneas superpuestas tener cuidado de que las líneas impresas con anterioridad no hayan endurecido totalmente.</p>									
Telas – clichés	<p>Se pueden utilizar los elementos habituales.</p>									
Pantallas	<p>Se pueden utilizar todas las emulsiones o films capilares al disolvente.</p>									
Limpieza	<p>Limpiador CPS SCREEN WASH K-3.</p> <p>Pantalla y accesorios en contacto con la tinta como componentes deberán limpiarse inmediatamente porque tras el curado se convierte resistente a los disolventes.</p>									
Almacenaje	<p>Los envases cerrados originales, pueden ser almacenados a temperatura ambiente durante al menos 2 años sin ningún cambio en la calidad de la tinta. El endurecedor 8124 debe ser utilizado en los 6 meses siguientes a la fabricación. Los envases abiertos deben ser tapados inmediatamente tras el uso así como el endurecedor ya que reaccionan con el aire.</p>									

La información contenida en las informaciones técnicas / hojas técnicas u otras hojas de información de productos, están basadas en las pruebas de productos efectuadas por Pröll GMBH & Co. Debido a que la impresión y los factores ambientales afectan críticamente a cada aplicación de las tintas, la arriba mencionada información e instrucciones representan tan solo recomendaciones generales concernientes a las características de producto y direcciones de uso y no deben contemplarse como explícitas garantías de uso en la aplicación. Las informaciones e instrucciones no eximen al usuario de la obligación de ensayar y probar las tintas en su propia aplicación específica observando: características de producto, ratio de mezclas, brillo, mezclabilidad, dilución, consideraciones especiales, impremibilidad, velocidad de secado, limpieza, etc..

Primer N° 1

Area de Aplicación: El Primer N° 1 es un “facilitador” de adhesión especialmente desarrollado para el tratamiento del polipropileno.

Para otros plásticos y sustratos, se aconseja probar cuidadosamente el Primer N°1

Importante: La adhesión de la capa de tinta, en una larga extensión, depende del sustrato además de las condiciones de uso. Recomendamos que compruebes los materiales a imprimir bajo las condiciones de uso antes de empezar la producción. Los materiales que se suponen idénticos pueden variar de fabricante a fabricante e incluso de pedido a pedido. Algunos sustratos pueden haber sido tratados con agentes repelentes, aditivos antiestáticos u otros aditivos los cuales repelen la adhesión del primer n° 1.

Procedimiento Previo a la impresión, el primer n° 1 se debe remover completamente.

Se puede aplicar mediante spray, sumergiendo la pieza o con la ayuda de una brocha o un paño textil.

Es importante que la adhesión del primer n° 1 se aplique en una capa fina y regular. Seca físicamente por evaporación de los disolventes.

A temperatura ambiente, puede ser sobreimpreso después de un tiempo de secado de algunos minutos. El tiempo de secado se puede reducir mediante aire caliente soplado sobre el sustrato.

Ya que el primer n° 1 forma una capa permanentemente activa sobre el sustrato, las partes tratadas pueden ser impresas después de un largo periodo de almacenado después de varios meses.

Muy buenos resultados de adhesión de el componente cuando se usa tinta tipo PUR ZK.

Almacenado: Los botes cerrados se pueden almacenar a temperatura ambiente durante 6 meses sin alterar la calidad del primer.

Primer N° 4 PE

Area de Aplicación: El primer n°4-PE es un “facilitador” de adhesión especialmente desarrollado para el tratamiento del polietileno.

Dependiendo de la composición y estructura superficial de la parte plástica a ser impresa, se debe comprobar previamente la eficacia del Primer n°4-PE.

Importante:

Los resultados de impresión, en una gran parte, dependen del sustrato además de las condiciones de uso. Recomendamos que se compruebe los materiales a imprimir bajo las condiciones de uso del usuario antes de imprimir. Los materiales que supuestamente son idénticos pueden variar de fabricante a fabricante e incluso de pedido a pedido. Algunos sustratos pueden haber sido tratados con agentes repelentes, aditivos antiestáticos u otros aditivos los cuales pueden impedir la adhesión del primer n° 4-PE.

Procedimiento

Previo a la impresión, el primer n° 4-PE se debe remover completamente.

Se puede aplicar mediante spray, sumergiendo la pieza o con la ayuda de una brocha o un paño textil.

Es importante que la adhesión del primer n° 4-PE se aplique en una capa fina y regular. Seca físicamente por evaporación de los disolventes.

A temperatura ambiente, puede ser sobreimpreso después de un tiempo de secado de algunos minutos. El tiempo de secado se puede reducir si proporcionamos calor y se recircula el aire.

Ya que el primer n° 4-PE forma una capa permanentemente activa sobre el sustrato, las partes tratadas pueden ser impresas después de un largo periodo de almacenado después de varios meses.

Muy buenos resultados de adhesión de el componente cuando se usa tinta tipo PUR ZK 2 componentes, Norifin PPN y Sorte P.

Almacenado:

Los botes cerrados se pueden almacenar a temperatura ambiente durante 6 meses sin alterar la calidad del primer.

Instrucciones para la preparacion de placas de acero sensibilizadas

- 1) Sacar el soporte de protección
- 2) Insolar el motivo. Duración: 1,40 minutos
- 3) Insolar la trama. Duración: 1,40 minutos
- 4) Tirar revelador por encima de plancha hasta ver la imagen con nitidez.
- 5) Aclarar con agua sin mucha presión.
- 6) Secar con una pistola de aire caliente, sin frotar en ningún momento, ya que corremos el riesgo de arañar la emulsión.
- 7) Sumergir la plancha en el atacador. Duración: 1,30 minutos, eliminando el acero atacado con un pincel suavemente.
- 8) Sacar la plancha del ácido, pasarla por un grifo de agua, y frotar enérgicamente con un papel, para eliminar el resto de ácido que pueda quedar dentro del dibujo.
- 9) Secar con un papel y mojar un trapo en el revelador, y eliminar la emulsión sobrante en la plancha.





Hoja técnica Planchas Polímero Alcohol

- 1)** Es importante no exponer las placas a la luz normal, la luz ideal es fluorescentes amarillos.
- 2)** Sacar el protector plástico de la placa.
- 3)** Echar polvos de talco por encima de la placa, frotar suavemente para esparcirlos y quitar el resto con una pistola de aire que quede totalmente limpia.

Instrucciones para la preparacion de placas polimero alcohol

- 1)** Colocar el fotolito encima con la emulsión por debajo (emulsión-placa) tiempo de exposición 1 minuto 40 segundos.
- 2)** Sacar el fotolito y colocar la trama (emulsión por debajo) tiempo de exposición 1 minuto 40 segundos.
- 3)** En un recipiente poner alcohol de 96º, introducir la placa dentro y con una esponja suave frotar durante 2 minutos.
- 4)** Sacar la placa, secarla con un secador de aire caliente durante 3-4 minutos a una distancia aproximadamente de unos 30 centímetros.
- 5)** Darle una exposición de luz de 10 minutos para endurecer la placa.
- 6)** Es importante que la cuchilla de la máquina (en caso de tintero abiertos) este en perfectas condiciones para evitar rayar la placa. A su vez es vital tener tinta en buenas condiciones y que no hayan impurezas, de esta forma evitaremos rayas en las placas producidas por la tinta.
- 7)** Finalizando el trabajo la placa puede limpiarse con los disolventes habituales de limpieza menos con (alcohol).
- 8)** Archivar las placas protegiéndolas con papel separador para evitar roces que provoquen desperfectos, de esta forma podremos utilizarlas más veces.



Hoja técnica Planchas Polímero Agua

- 1)** Es importante no exponer las placas a la luz normal, la luz ideal es fluorescentes amarillos.
- 2)** Sacar el protector plástico de la placa.
- 3)** Echar polvos de talco por encima de la placa, frotar suavemente para esparcirlos y quitar el resto con una pistola de aire hasta que quede totalmente limpia.

Instrucciones para la preparacion de placas polimero agua

- 1)** Colocar el fotolito encima con la emulsión por debajo (emulsión-placa) tiempo de exposición 3 minutos.
- 2)** Sacar el fotolito y colocar la trama (emulsión por debajo) tiempo de exposición 3 minutos.
- 3)** En un recipiente poner agua, introducir la placa dentro y con una esponja suave frotar durante 2 minutos.
- 4)** Sacar la placa, secarla con un secador de aire caliente durante 3-4 minutos a una distancia aproximadamente de unos 30 centímetros.
- 5)** Darle una exposición de luz 10 minutos para endurecer la placa.
- 6)** Es importante que la cuchilla de la máquina (en caso de tinteros abiertos) este en perfectas condiciones para evitar rayar la placa. A su vez es vital tener la tinta en buenas condiciones y que no hayan impurezas, de esta forma evitaremos rayas en las placas producidas por la tinta.
- 7)** Finalizado el trabajo la placa puede limpiarse con disolventes habituales de limpieza menos con (alcohol).
- 8)** Archivar las placas protegiéndolas con papel separador para evitar roces que provoquen desperfectos, de esta forma podremos utilizarlas más veces.



MATERIALES Y
SERVICIOS SERIGRAFICOS